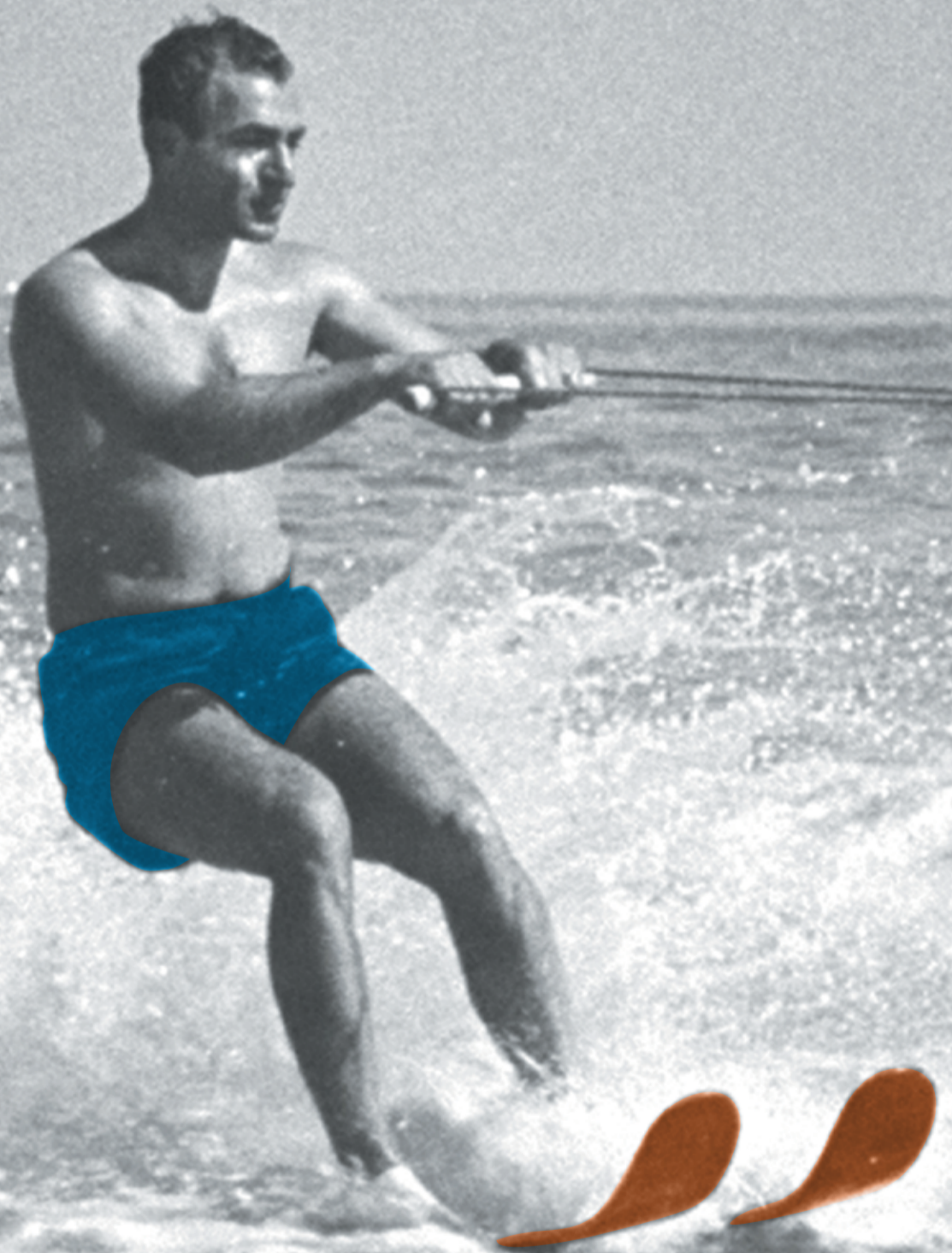


# KURIER MORSKI

ILUSTROWANY, BEZPŁATNY MAGAZYN WAKACYJNY | NR 3/2018 SIERPIEŃ | GDYNIA | WWW.LEGENDAMORSKA.PL



35 lat temu w Osace

Kapitan Kapitanów

Konsulat Kultury i ...architektury





## Gdynia równikowa

Takiego lata najstarsi gdynianie nie pamiętają. Nawet jeśli niektórzy pamiętają, to nie ma ich wielu. Tropikalne temperatury, słońce nie schodzące z błękitnego nieba i morze w zasięgu wzroku... Choć mocnym, wakacyjnym dysonansem, okazały się sinice. Można powiedzieć, że tegoroczne gdyńskie lato to iście równikowe upały, kąpiele morskie i słoneczne oraz susza – jak w całej Polsce.

Warto przy tej okazji przypomnieć, że Gdynia na równiku pojawiła się po raz pierwszy 95 lat temu – 13 sierpnia 1923 roku chrzest równikowy zaliczyli uczniowie Szkoły Morskiej, podróżujący barkiem „Lwów” w pionierskim transatlantyckim rejsie do Brazylii. Za sprawą przypadku, tego samego dnia Gdynia przyjęła pierwszy pełnomorski statek, w pierwszej, drewnianej jeszcze, portowej przystani. W ten sposób parowiec „Kentucky” i żaglowiec „Lwów” połączyły jednego dnia Gdynię z równikiem.

Z upałami najlepiej radzą sobie żeglarze – na wodzie nawet przy flaucie, jest jakoś różnie. Za nami tradycyjne wyścigi Volvo Gdynia Sailing Days. A sierpniowym hitem żeglarskim były Targi Sportów Wodnych Wiatr i Woda. W tegorocznej, 13 już edycji udział wzięło blisko 130 wystawców, w marinie mogliśmy podziwiać ponad 120 jednostek – najpiękniejsze jachty i luksusowe łodzie motorowe, a także najszybsze skutery, nowoczesny sprzęt żeglarski i motorowodny. Partnerem strategicznym Targów jest od lat Gdynia – Żeglarska Stolica Polski.

Z dala od gdyńskich klimatów sławi biało-czerwoną banderę nasz ambasador „Dar Młodzieży” – mija trzeci

miesiąc historycznej, drugiej w dziejach fregaty, podróży dookoła świata – Rejsu Niepodległości. Żaglowiec zbliża się do Kapsztadu – po opłynięciu Afryki ruszy przez Ocean Indyjski w kierunku krajów Orientu. W trakcie wyprawy zmienia się armator żaglowca – wypłynął jako statek szkolny Akademii Morskiej wróci jako pływające laboratorium Uniwersytetu Morskiego.

Gdynia rozwija kulturalną dyplomację – w przejętym przez miasto, zrewitalizowanym zabytku – dawnym Domu Marynarza Szwedzkiego przy ulicy Jana z Kolna 25 – otwiera podwoje Konsulat Kultury. Jest to projekt nietypowy, interdyscyplinarny – promujący wydarzenia kulturalne o bardzo szerokim spektrum – od spotkań literackich, przez weekendy architektoniczne, film, teatr, do sezonowych warsztatów ekologicznych.

Na inaugurację m.in. organizatorzy przygotowali spotkania z przedstawicielami intelektualnej elity. W debacie „O wolności...” rozmawiać będą wybitny historyk Norman Davies, twórca koncepcji budowy wszechświata ks. prof. Michał Heller, były przewodniczący Knesetu prof. Szewach Weiss.

Tradycją gdyńskiego lata stały się tematyczne weekendy – najbliższy, dziesiąty już Weekend Kulinaryny cieszyć się będzie z pewnością zainteresowaniem smakoszy i pasjonatów turystyki kulinarnej. Podczas Weekendu szefowie kuchni przygotowują to, co najlepsze. W formie mini dań zaprezentują esencję smaków Gdyni. Autorskie menu z pewnością usatysfakcjonuje niejednego amatora

kulinarnych i estetycznych doznań. Od piątku do niedzieli (24-26 sierpnia), w określonych godzinach odbędą się – Happy Hours czyli rajd po restauracjach. W kilkudziesięciu lokalach ze Szlaku Kulinarne Centrum Gdyni przygotowane zostanie autorskie menu degustacyjne. Weekend Kulinaryny jest oryginalnym pomysłem pierwszego w Polsce projektu miejskiego, zrzeszającego najlepsze restauracje.

Rosnącą renomę zdobywa gdyński Weekend Architektury (6-9 września). Wydarzenie skierowane do szerokiej grupy pasjonatów architektury, a także osób profesjonalnie zaangażowanych w procesy rozwoju miast, planowania przestrzennego oraz badań dot. architektury współczesnej. To festiwal, który co roku gości uznanych ekspertów, wybitnych architektów, a także liczne grono blogerów i fanów architektury współczesnej, w tym modernizmu.

W tym roku, po raz pierwszy, część wykładów zaplanowano w nowym Konsulacie Kultury. Tu odbędzie się blok spotkań – Archi Prelekcji, poświęconych architekturze modernizmu międzywojennego, którego przykładem jest m.in. właśnie Konsulat, dawny Dom Marynarza Szwedzkiego.

Zatem dzięki szwedzkiemu marynarzowi wracamy do morza.

Zaczęliśmy od równikowych upałów, wypada zatem także zakończyć w słonecznym klimacie, bowiem Legenda Morska Gdyni taką słoneczną opowieścią zawsze była.

# Narodziny portu – 13 sierpnia 1923 r.

Tymczasowy Port Wojenny i Schronisko dla Rybaków – tak nazywała się pierwsza prymitywna jeszcze gdyńska pełnomorska przystań. Prawdziwy port miał dopiero powstać. Tym niemniej to właśnie data 13 sierpnia 1923 r. i „Kentucky” zapisane zostały w historii.

Do powstającego portu zawinął pierwszy pełnomorski statek, francuski parowiec „Kentucky”. Rządziej wspomina się, że pierwszym ładunkiem wyeksportowanym przez Gdynię na pokładzie „Kentucky” byli ludzie – opuszczający Polskę emigranci.

Tak pisał o tym epizodzie Jan Żelewski, pracownik Kierownictwa Budowy Portu: „Była to ludność wiejska z Wielkopolski, bardzo liczne rodziny, dzieci a nawet niemowlęta oraz stosunkowo dużo mężczyzn z odznakami powstańczymi. Mówiono wówczas, że statek nie zabrał tego transportu z Gdańska, bo nie został do portu wpuszczony ze względu na stan sanitarny. Statek był po transporcie koni i na dolnych pokładach czuć było odór stajenny (...) Ci biedacy, którzy dla chleba musieli opuścić ziemię ojczystą, opuszczali ją w najpotworniejszych warunkach”.

W ten przejmujący sposób, 95 lat temu, Gdynia pojawiła się na żeglugowej mapie Bałtyku. Na historycznej fotografii tamtej wizyty widać zacumowany do drewnianego pomostu parowiec o czarnych burtach. W jego kierunku ciągnie pieszo sznur objuczonych tobołami ludzi. Kim byli, dlaczego zdecydowali się na los wychodźców, skąd wyruszyli, dokąd zmierzali, jakie były ich dalsze losy? Gdzie żyją potomkowie tych pierwszych gdyńskich emigrantów?



## 35 lat temu w Osace

Popłynęło ich 130, głównie nowoprzyjętych studentów Wydziału Nawigacyjnego gdyńskiej Wyższej Szkoły Morskiej, ale także grupa ze Szczecina. Na pokładzie „Daru Młodzieży” spędzili wówczas pierwszych 7 miesięcy swej morskiej kariery – w maju 1983 r. zdali maturę, w czerwcu egzaminy do Wyższej Szkoły Morskiej, a w lipcu na „Darze Młodzieży” płynęli już w wielki, nieznaną świat. Śladami Conrada, przez 7 mórz, 3 oceany pożeglowali na Daleki Wschód. To był także cały semestr nauki, kolokwia, egzaminy – na pokładzie żaglowca.

Rejs rozpoczął się 22 lipca 1983 r. Podczas 217 dni, żaglowiec przepłynął 28 065 Mm, zawijając na trasie do następujących portów: Lizbona, Port Said, Djibouti, Colombo, Singapur, Osaka, Yokohama, Nachodka, Szanghaj, Manilia, Penang, Colombo, Malaga, Rotterdam. W Osace podczas 12 dni pobytu, przewinęło się przez pokład ponad 200000 gości. „Dar Młodzieży” podczas tej podróży po raz pierwszy przekroczył równik, co uhonorowano 16.12.1983 r. tradycyjnym chrztem równikowym. Do Gdyni fregata wróciła 23 lutego 1984 r.

Po 30. latach od wypłynięcia, jesienią 2013 roku zorganizowali rocznicowe spotkanie na „Darze”. Pojawiło się trzydziestu, niektórzy z żonami. Ale byli także: I oficer z tamtej podróży Henryk Śniegocki, III oficer Mirosław Rudzki i starszy marynarz Brunon Borówka – wszyscy od lat kapitanowie żeglugi wielkiej. Kapitanów było zresztą wielu tego wieczora na „Darze”. Bo studenci z Osaki to już także kapitanowie – tankowców, masowców, statków

pasażerskich, piloci, eksperci morskich specjalności. Nie wszyscy jednak, bo jak szacują, na morzu pozostała około połowa z rocznika. W spotkaniu za pośrednictwem internetu uczestniczyło ich zresztą więcej, pozdrawiali „Dar” z różnych miejsc świata. Mieli wtedy po 19-20 lat, dzisiaj ocierają się o pięćdziesiątkę.

W salonie komendanta i mesie załogowej wracały wspomnienia z portów i kubryków. O kolegach, sztormach, polsko-japońskich małżeństwach, chrzcie równikowym, dramatycznym, choć szczęśliwym upadku z rei, wielkiej paradzie morskiej w Osace. Po wypłynięciu pod pełnymi żaglami do portu wewnętrznego, w ciągu dosłownie kilku sekund sprzątnęli wszystkie płótna. Do dzisiaj pamiętają szaleńczy aplauz, niemiłkącą owację tysięcy widzów, obserwujących ten profesjonalny popis. „To była znakomita, perfekcyjnie wyszkolona ekipa” – przypomina kpt.ż.w. Henryk Śniegocki – dzisiaj prorektor ds. morskich, profesor Akademii Morskiej w Gdyni.

Umówili się wówczas na kolejne spotkanie – bo tamta podróż „Dar Młodzieży” i uczelnia zajmują ważne miejsce w życiorysach. Dziś, w 35. rocznicę tamtego rejsu, kilku z nich próbuje zorganizować spotkanie na „Darze” w... Osace. Bowiem ten port znajduje się na trasie realizowanego Rejsu Niepodległości – fregata gościć tam będzie w połowie listopada. Czy im się uda?...



# Gdynia uniwersytecka

**Z dniem 1 września 2018 roku Akademii Morskiej w Gdyni nadaje się nazwę „Uniwersytet Morski w Gdyni”. § 2. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia. Minister Gospodarki Morskiej i Żeglugi Śródlądowej: M. Gróbarczyk**

Rozporządzenie tej treści, z dnia 2 lipca 2018 roku, w istotny sposób modyfikuje akademicką mapę Gdyni. Równocześnie w dobitny sposób akcentuje rolę morza w historii miasta, o którym zwykło się mówić, że powstało „z morza i marzeń”. Uczelnia z siedzibą przy ulicy Morskiej i na Molo Południowym Portu Gdynia, będzie teraz jedynym w Polsce Uniwersytetem Morskim.

Uchwałę o zmianie nazwy uczelni podjął już w listopadzie 2017 roku, podczas nadzwyczajnego posiedzenia, Senat Akademii Morskiej w Gdyni.

Zmiana nazwy jest oczywiście zmianą o charakterze prestiżowym, podnosząca rangę w akademickich rankingach. Jest jednak przede wszystkim dowodem na postępujący rozwój uczelni. Możliwość zmiany nazwy, zgodnie z ustawą „Prawo o szkolnictwie wyższym”, warunkowana jest koniecznością posiadania przez wydziały co najmniej sześciu uprawnień do nadawania stopnia naukowego doktora, w tym co najmniej czterech w zakresie nauk objętych profilem uczelni. Podstawowe jednostki organizacyjne Akademii Morskiej w Gdyni posiadają łącznie sześć uprawnień do nadawania stopnia naukowego doktora - pięć z nich w dziedzinie nauk technicznych. Programy nauczania, kierunki, siatki godzin, wykładowcy nie zmieniają się – Uniwersytet Morski pozostanie uczelnią techniczną, kształcąca na poziomie licencjackim, magisterskim oraz na studiach trzeciego stopnia. Zawody morskie – szeroki wachlarz specjalności niezbędnych w eksploatacji floty, zarządzaniu żeglugą, rozwoju gospodarki morskiej w wielu aspektach – wciąż będą wyróżnikiem tego jedynego w Polsce Uniwersytetu Morskiego.

Warto przy tej okazji przypomnieć ewolucję i rozwój polskiego szkolnictwa morskiego. W 1920 roku utworzona została, z inicjatywy kontradmirała Kazimierza Porębskiego, pierwsza polska Szkoła Morska, którą z racji braku odpowiedniego gmachu nad morzem

ulożowano w Tczewie. Po 10 latach oddano w Gdyni do użytku nowoczesny kompleks gmachów, w którym kontynuowała działalność Państwowa Szkoła Morska. Zawieszoną na skutek wybuchu wojny działalność kontynuowano w Wielkiej Brytanii do zakończenia wojny. W 1945 roku reaktywowano w Gdyni Państwową Szkołę Morską. W 1969 roku po połączeniu PSM-ki z Państwową Szkołą Rybołówstwa Morskiego, powstała Wyższa Szkoła Morska. Kolejny etap rozwoju uczelni datuje się od roku 2001, inauguracyjnego funkcjonowanie Akademii Morskiej w Gdyni.

Uroczysta inauguracja pierwszego, historycznego roku akademickiego Uniwersytetu Morskiego w Gdyni odbędzie się 6 października 2018 roku.



Akademia Morska w Gdyni, fot. Jan Netzel

## Kapitan Kapitanów – Konstanty Maciejewicz



Kapitan Kapitanów, Konstanty Maciejewicz

Jest jedną z legend polskiego szkolnictwa morskiego i biało-czerwonej bandery. Kapitan Konstanty Maciejewicz urodzony na dawnych kresach wschodnich w 1890 roku, marynarskie szlify zdobył w Morskim Korpusie Kadetów w Petersburgu. Praktykę zdobywał na okrętach rosyjskiej marynarki wojennej, m.in. okrętach podwodnych. Podczas pierwszej wojny światowej zasłynął zorganizowaniem udanej próby ewakuacji z zatopionego okrętu podwodnego AG-15.

Do Polski przyjechał w 1921 roku, a w kolejnym roku podjął pracę wykładowcy w Szkole Morskiej w Tczewie. Po kilku miesiącach przeniesiony został na stanowisko oficerskie na szkolnym barku „Lwów”. W 1923 roku odbył, jako starszy oficer, pionierski rejs na „Lwowie” do Brazylii, a w 1926 roku przejął od kapitana Mamerta Stankiewicza funkcję komendanta żaglowca. Po zakupie nowego żaglowca szkolnego doprowadził go, w dramatycznych warunkach, spowodowanych sztormem, z Francji do Danii na remont i przebudowę dostosowującą do nowych zadań. Został następnie pierwszym komendantem tej odnowionej, a po latach słynnej „białej fregaty” – „Dar Pomorza”. Poprowadził wielkie wyprawy „Daru” – w latach

1934/1935 – dookoła świata i w 1937 roku – wokół Ameryki Południowej z opłynięciem Przylądka Horn. W 1938 roku przeszedł ponownie do pracy w Szkole Morskiej, ostatnio na stanowisku zastępcy dyrektora. Czas niemieckiej okupacji, po krótkim okresie aresztowania, przeżył w Generalnej Guberni. Po wojnie wrócił do Gdyni i mianowany dyrektorem reaktywował działalność Państwowej Szkoły Morskiej. Po przeniesieniu w 1947 roku Wydziału Nawigacyjnego do Szczecina podjął się tam organizacji od podstaw szkolnictwa morskiego. W 1953 roku kapitan Maciejewicz przeszedł do Polskiego Rejestru Statków, był ławnikiem Izby Morskiej, szefem komisji egzaminacyjnej w PSM. Zmarł w Szczecinie w 1972 roku.

Pozostał jedną z ikon Polski Morskiej. Legendarny „Macaj”, uwielbiany przez wychowanków Szkoły Morskiej, był bohaterem niezliczonych anegdot przytaczanych w książkach Karola Olgerda Borchardta. Warto by w Gdyni, tablica upamiętniająca legendarnego „Kapitana kapitanów” pojawiła się w Nabrzeżu Pomorskim obok tablic komendantów Jurkiewicza, Olechnowicza i Wiktorowicza.

# Konsulat Kultury i ..architektury

Jednym z miejsc, które będzie areną wydarzeń w ramach VIII Weekendu Architektury (6-9 września 2018 r.), jest zabytkowy budynek przy ul. Jana z Kolna róg ul. Władysława IV, pierwotnie zaprojektowany jako Dom Marynarza Szwedzkiego, ostatnio zmodernizowany i dostosowany do pełnienia funkcji kulturalnych oraz biurowych.

Konsulat Kultury, bo o nim mowa, jest miejscem szczególnym z kilku co najmniej powodów. Budynek powstał przed wojną w 1936 r. wg projektu warszawskiego architekta Stanisława Płoskiego, na zamówienie oraz ze środków szwedzkiej instytucji Opieka nad Marynarzami Szwedzkimi. Niegdyś gromadzili się tutaj wyznawcy obrządku luterńskiego, zaś później obiekt pełnił także funkcję Konsulatu Królestwa Szwecji.

Teraz obiekt zakupiony przez miasto Gdynia, ma pełnić liczne funkcje: od wydarzeń kulturalnych o bardzo szerokim spektrum, jak spotkania literackie, weekendy architektoniczne, film, teatr, czy sezonowe warsztaty ekologiczne.

Generalnie miejsce, ma przyciągnąć i zainspirować jak największą grupę osób, a także ożywić tę część miasta, położoną w bliskim sąsiedztwie portu.

Otwarcie obiektu zaplanowano w weekend 24-26 sierpnia. 7 września budynek będzie jednym z przystanków opowieści i narracji „Spaceru z Architektem”, który poprowadzi Grzegorz Mika – varsavianista, promotor i badacz architektury polskiego modernizmu. 8 września zaś odbędzie się tutaj blok wykładów tzw. Archi Prelekcji, o architekturze gdyńskiego, polskiego i europejskiego modernizmu. Jedno z wystąpień (Weroniki Szerle), będzie dotyczyło projektanta budynku, Stanisława Płoskiego, zwłaszcza dwóch jego gdyńskich realizacji.

Wstęp na wszystkie wydarzenia w czasie Weekendu Architektury jest wolny (ponad 20 różnych wydarzeń). Pełny program: [www.weekendarchitektury.pl](http://www.weekendarchitektury.pl)



## I Przegląd Filmowy Legendy Morskiej Gdyni

W ramach projektu Legenda Morska Gdyni narodził się pomysł na cykliczne, mini przeglądy filmów morskich. Obraz kinowy pozwala w sposób niezwykle sugestywny przenieść odbiorcę w realia pokazywanych historii, wydarzeń oraz opowieści. Do pierwszego w tym roku pokazu filmowego (wtorek 28 sierpnia, godz. 18:00-20:00, Muzeum Marynarki Wojennej) zostały wybrane trzy atrakcyjne tytuły kina dokumentalnego – dwa poświęcone wybitnym ludziom morza i jeden o legendarnym statku polskiej floty – transatlantyku m/s „Batory”. Wszystkie pokazy będą dodatkowo poprzedzone wprowadzeniem eksperta lub autorów filmu.

„Sprawdzić siebie” to przejmująca opowieść o pasji, determinacji i charakterze. Bohaterem znakomitego dokumentu w reżyserii Jerzego Szotkowskiego jest Leonid Teliga. Żeglarz, pisarz, dziennikarz, oficer piechoty i lotnictwa – uczestnik II wojny światowej. W latach 60. ubiegłego wieku zbudował w Gdyni za własne pieniądze pełnomorski jacht „Opty”, na którym opłynął samotnie świat pod żaglami. Jako pierwszy Polak, jeden z pierwszych

w historii jachtingu. W filmie Leonid Teliga opowiada o narodzinach pomysłu wielkiej wyprawy, problemach w jej realizacji, o samym rejsie, wreszcie o dręczącej żeglarza poważnej chorobie a także wielkim pragnieniu dokończenia rejsu wbrew problemom zdrowotnym.

„Ted” – to z kolei filmowy portret kapitana Tadeusza Olechnowicza, ostatniego komendanta „Daru Pomorza” i pierwszego „Daru Młodzieży”. Był jednym z legendarnych kapitanów naszych żaglowców, całego polskiego szkolnictwa morskiego. Absolwent Wydziału Nawigacyjnego Państwowej Szkoły Morskiej w Gdyni z 1957 roku. Świetny marynarz, waleczny żeglarz, człowiek o niezwykłym uroku osobistym, znakomity ambasador biało-czerwonej bandery.

„Statek” – to miniatura filmowa Katarzyny Sędek, opowiadająca o nieistniejącym już specyficznym świecie pasażerskiej żeglugi i jej najstojniejszym reprezentancie – transatlantyku „Batory”. Reportaż opiera się na równoległej opowieści dwóch weteranów z „Batorego”

– Edwarda Obertyńskiego i Emila Piechowicza oraz amatorskich materiałów filmowych nakręconych podczas podróży statku. Zobaczymy na archiwalnych kadrach m.in. wybitnych kapitanów i wybitnych polskich artystów podróżujących „Batorym” na gościnne występy za oceanem.

Wstęp na pokazy jest otwarty.



# Fotoreportaż Morski

Gdynia, lato 2018 r.



Autor fotografii: Przemysław Kozłowski

# Kalendarium wydarzeń

## Wydarzenia morskie – żeglarskie

**25.08** VIII Regaty Urzędu Morskiego w Gdyni,  
**25.08** Puchary Dyrektora Urzędu Morskiego  
**25.08** Puchary Prezesa Ligi Morskiej i Rzeczej,  
**8-9.09** Puchar Opti, OPT A i B  
**8-9.09** Regaty Gdynia - Władysławowo - Gdynia (w cyklu. PBP, PZG), Klasa ORC, KWR OPEN,  
**15-16.09** Błękitna Gwiazda OPTI – Optimist do lat 9  
Klasa OPT, O'pen Bic

## Warsztaty, Spacery, Wystawy, Biegi

**22.06-2.09** Andrzej Strumiłło. Ilustracje, wystawa w Muzeum Miasta Gdyni  
**8.07-14.10** Karol Śliwka. Polskie Projekty Polscy Projektanci – wystawa, Muzeum Miasta Gdyni  
**14.07-02.09** At the Water's Edge. Za horyzontem – wystawa, Muzeum Miasta Gdyni  
**26.07-02.10** Joanna Bentkowska-Hlebowicz – wystawa, lokal Artystyczny Tygiel  
**27.07-25.08** KURS. Stanisław Horodecki: fotografia – wystawa, Gdyńskie Centrum Filmowe  
**6-31.08** Wystawa Zbrodnie komunistyczne w Marynarce Wojennej w okresie stalinowskim, Klub Riwiera, pn-pt 8:00-15:00  
**19.08** Spacer - Obiekty architektury wiejskiej, letniskowej i miejskiej w centrum Gdyni, InfoBox, godz. 11:00  
**23.08** Prezentacja - Modernizm z perspektywy mieszkańców kamienic w centrum, InfoBox, godz. 17:00  
**24.08** Nocowanie w muzeum: nocne projektowanie, Muzeum Miasta Gdyni, godz. 20:00  
**26.08** Spacer - Przechadzka po klatkach schodowych, podwórkach i tarasach Śródmieścia Gdyni, InfoBox, godz. 11:00  
**27.08-02.09** Miasto Słowa, Muzeum Miasta Gdyni, Muzeum Emigracji, Konsulat Kultury  
**30.08-15.09** Biennale Traffic Design  
**01.09** Maszynownia: odkrywamy rodzinny znak graficzny - warsztaty rodzinne, Muzeum Miasta Gdyni, godz. 11:00  
**13.09** Prezentacja - Opowieść o sylwetkach mniej znanych architektów i budowniczych śródmieścia Gdyni, InfoBox, godz. 17:00  
**17.09** Filmobcy. Marzec '68 – wernisaż, Muzeum Miasta Gdyni, godz. 18:00

## Festiwale, wydarzenia plenerowe

**17-19.08** Gdynia Aerobaltic 2018, Plaża Gdynia Śródmieście, Lotnisko Kosakowo  
**18.08** Samo Dobro w Muzeum! Śniadanie na tarasie - Wegetariańskie lato, Muzeum Miasta Gdyni, godz. 9:30  
**24-26.08** X Weekend Kulinaryny Gdyni  
**24-26.08** Otwarcie Konsulatu Kultury  
**31.08** Gala wręczenia Nagrody Literackiej Gdynia, Muzeum Emigracji  
**31.08-04.09** Żeglarski Złot 100-lecia Niepodległości  
**6-9.09** VIII Weekend Architektury w Gdyni, program weekendarchitektury.pl

**6.09** Archi Spacer - Modernistyczne dachy i tarasy, Miejska Informacja, godz. 9:00-11:30  
**7.09** Archi Spacer - Architektura i rzemiosło, Miejska Informacja, godz. 9:00-11:00  
**7.09** Spacer z Architektem - modernizm Gdyni, Miejska Informacja, godz. 17:00  
**8.09** Festiwal Slot Pomorze, Park Rady Europy, godz. 12:00  
**8.09** Spacery Gdyńskiego Szlaku Modernizmu - Edycja specjalna - festiwalowa, Miejska Informacja, godz. 9:00-11:00  
**9.09** Spacer Via Architektura Oksywiu, Kościół Garnizonowy ul. Śmidowicza, godz. 9:00  
**9.09** Babski Rajd 2018, Skwer Kościuszki, godz. 10:00  
**16.09** Festiwal Lodów Naturalnych vol.1, Skwer Kościuszki, godz. 11:00  
**17-22.09** 43. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych Gdynia

## Koncerty

**19.08** Madox Leburn, Blues Club, godz. 19:30  
**23.08** Koncerty z widokiem na świat. Human Tetris, Muzeum Emigracji, godz. 19:00  
**25.08** Wspomnienie o Ryszardzie Riedlu, Sala Koncertowa Portu Gdynia, godz. 20:00  
**26.08** Lato z Radiem, Skwer Kościuszki, godz. 13:00  
**30.08** Makar & Children of the Corn, Blues Club, godz. 19:30  
**1.09** Tribute to The Doors - The Doorsz, Blues Club, godz. 21:00  
**1.09** Pablopavo i Ludziki, Klub Ucho, godz. 21:00  
**2.09** Zagi, Blues Club, godz. 19:30  
**2.09** Niedziela Melomana - Prawykonanie podwójnego koncert fletowego Adama Sławińskiego, PPNT Gdynia, godz. 16:00  
**6.09** Two Timer, Blues Club, godz. 19:30  
**9.09** John Leysner and the Soul mates, Blues Club, godz. 19:30  
**13.09** John Del Toro Richardson, Blues Club, godz. 19:30  
**15.09** Don Vasyl i Gwiazdy Cygańskiej Pieśni, Sala Koncertowa Portu Gdynia, godz. 18:00  
**16.09** Bartas, Blues Club, godz. 19:30

## Cykliczne występy muzyczne

**Każdy wtorek** - Jam Session Bluesowe - Blues Club, godz. 20:00  
**Każda środa** - Jam Session Jazzowe, Blues Club, godz. 20:00  
**Czwartkowe wieczory** z muzyką na żywo, Gärd- Nordic Kitchen, godz. 18:30

## Wydarzenia cykliczne, bezpłatne

**Każda sobota** - Bazar Bo ze Wsi, Skwer Kościuszki 10-12, godz. 10:00-14:00  
**Każda sobota** - Dzień otwarty Muzeum Kameralnego, podziemie Hali Łukowej pawilony 302-304, godz. 10:00-14:00  
**Każda sobota** - JadłoStajnia Kolibki - Eko Targi, godz. 10:00  
**Każda niedziela** - Ogrodowe niedziele w Marszewie -

Leśny Ogród Botaniczny „Marszewo”, godz. 10:00  
**18.08, 25.08** Spacery z przewodnikiem „Wakacje z modernizmem, wakacje z architekturą”, Miejska Informacja Turystyczna, godz. 14:00  
**18.08, 25.08** Spacery z przewodnikiem „Wakacje Morskie Gdyni”, Gdynia InfoBox, godz. 10:00  
**Każda sobota** - Parkrun Gdynia, bieg na 5 km, Bulwar Nadmorski, godz. 9:00

[www.modernizmgdyni.pl](http://www.modernizmgdyni.pl)

[www.legendamorska.pl](http://www.legendamorska.pl)

[www.kulinarnagdynia.pl](http://www.kulinarnagdynia.pl)

## Spektakle

**18.08** Ulica Mistrzów, Teatr Gdynia Główna, Gdynia, między blokami na Zamenhofa i Opata Hackiego, godz. 18:00  
**25.08, 26.08** Konstelacja, Gdyńskie Centrum Kultury, godz. 19:00  
**9.09** Charytatywna Gala Stand-up Comedy, Gdynia Arena, godz. 20:00  
**14.09, 15.09** Cud albo Krakowiaczy i Górale, Teatr Muzyczny, godz. 19:00  
**17.09, 20.09** Gdyńska scena Olki Szczęśniak, Blues Club, godz. 19:00

## Kino DKF, kino studyjne, plenerowe

**13.07-31.08** Kino Letnie. Kino Polska, w każdy piątek, Plaża Gdynia Orłowo, godz. 21:00  
**17.08** Kino Otwarte: Dobra żona, Muzeum Miasta Gdyni, godz. 18:00  
**22.08** Mocarz - kino letnie, Ośrodek Kultury Kaszubsko-Pomorskiej, godz. 17:30  
**24.08** Kino plenerowe na CH Batory, godz. 21:30  
**27.08-02.09** Filmy w Mieście Słowa, Gdyńskie Centrum Filmowe  
**5.09** Archi FILM Nowy Frankfurt (edycja Bauhaus), Muzeum Miasta Gdyni, godz. 18:00-20:30  
**6.09** Archi FILM Hawana. Sztuka tworzenia ruin. Muzeum Miasta Gdyni, godz. 18:00-19:30  
**7.09** Archi FILM Obywatelka Jane. Walka o miasto. Gdyńskie Centrum Filmowe, Sala Goplana, godz. 19:00  
**7.09-22.09** Kino Letnie. Kino Polska, Plac Grunwaldzki, godz. 21:00  
**8.09** Archi FILM Barbicania, Gdyńskie Centrum Filmowe, Sala Goplana, godz. 19:15  
**9.09** Archi FILM Wielka Architektura (Big Time), Gdyńskie Centrum Filmowe, Sala Goplana, godz. 20:00

## Repertuar Gdyńskiego Centrum Filmowego

[www.gcf.org.pl/kino\\_studyjne](http://www.gcf.org.pl/kino_studyjne)

## Bieżąca oferta kulturalna i turystyczna Gdyni

[www.gdynia.pl](http://www.gdynia.pl)

[www.gdyniakulturalna.pl](http://www.gdyniakulturalna.pl)

## Atrakcje i zagadki Miejskich Hal Targowych

Od wiosny 2018 roku funkcjonuje w mieście nowa atrakcja – „Muzeum Kameralne”, w podziemiu Miejskich Hal Targowych (box 302-304). Ekspozycja jest otwierana w każdą sobotę lub na specjalne okazje. To miejsce szczególnie, gdyż stworzone przy współudziale kupców oraz wieloletnich klientów hal. Muzeum opowiada historię poprzez, często już zapomniane, rzeczy, które w latach 60., 70., 80. czy 90. były wyjątkowo trudne do kupienia w handlu detalicznym. W tym okresie hale gdyńskie wypełniając

bardzo ważną lukę zaopatrzeniową, przyciągały klientów z całej Polski. Muzeum to także historie ludzi – kupców, czy marynarzy – którzy zaopatrywali w tym czasie stoiska. To małe muzeum ożywa we wszystkie soboty w godz. 10:00-14:00. Każdy odwiedzający jest serdecznie witany, a także oprowadzany po wystawie przez kustoszkę Bożenę Samburską, której barwne opowieści o historii hal stanowią integralny element ekspozycji. Wstęp na ekspozycję jest bezpłatny.



# 95 LAT TEMU -

## BIAŁO - CZERWONA PIERWSZY RAZ NA OCEANIE



1923 R. MNISTERIAŁNĄ DECYZJĄ POSTANOWIONO, ŻE ZAGLOWIEC „LWÓW” POPŁYNIJE W PIERWSZĄ TRANSATLANTYCKĄ PODRÓŻ DO BRAZYLII - KRAJU LICZNEJ POLSKIEJ DIASPORY. REJS ORGANIZUJĄ DYREKTOR ANTONII GARNUSZEWSKI I KOMENDANT „LWÓWA” - TADEUSZ ZIÓLKOWSKI.



20 MAJA 1923 R. „LWÓW” GOTOWY DO WYJŚCIA. ZAŁADOWANO MATERIAŁY PROMUJĄCE POLSKĘ ORAZ SPRZĘTY ROLNICZE, KTÓRYCH SPRZEDAŻ MIAŁA WESPRZEĆ BUDŻET WYPRAWY.



OSTATNI OFICJALE ŻEGNAJĄCY „LWÓW” SCHODZĄ Z POKŁADU NA WODACH ZATOKI GDAŃSKIEJ.



„LWÓW” NA ATLANTYKU POD PEŁNYMI ZAGLAMI PŁYNIJE Z POŁUDNIOWO - WSCHODNIM PASATEM.



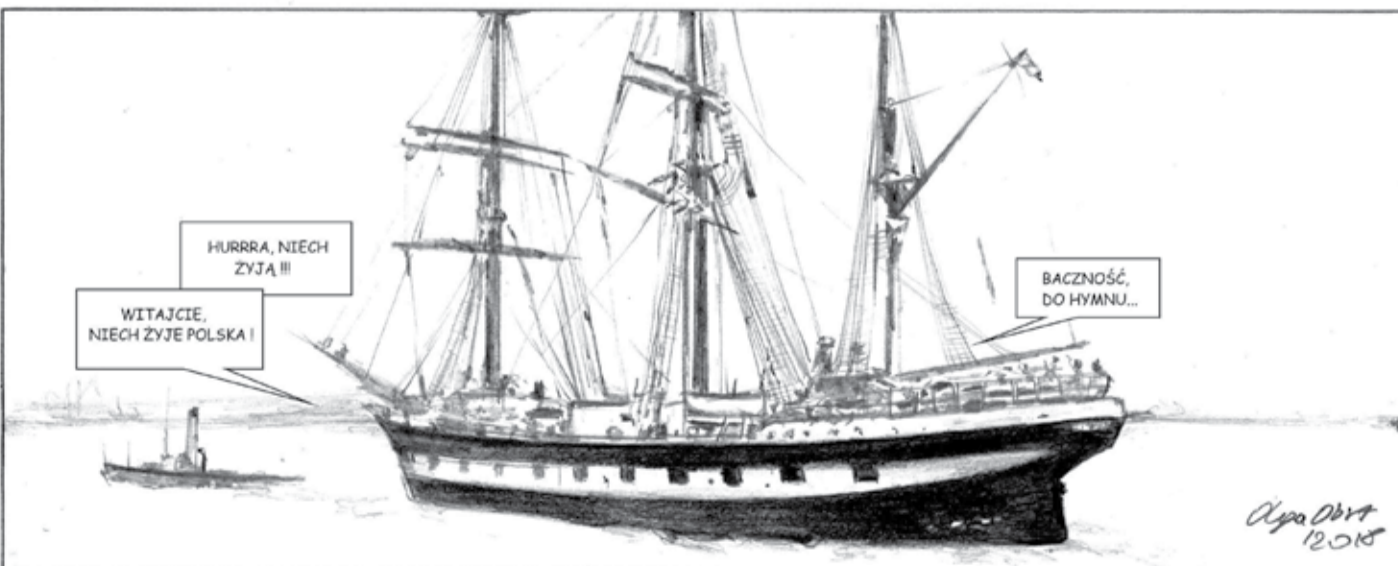
PO PRAWIE MIEŚIĄCU ŻEGLUGI OD OPUSzcZENIA EUROPY „LWÓW” KOTWICZY W MINDELO NA WYSPACH ZIEŁONEGO PRZYŁĄDKA - UZUPENIA ZAPASY.



„LWÓW” JAKO PIERWSZY STATEK POD POLSKĄ BANDERĄ ZBLIŻA SIĘ DO RÓWNIKA.



13 SIERPNIA 1923 R. - ZAGLOWIEC SZKOŁY MORSKIEJ W TCZEWIE „LWÓW” JAKO PIERWSZY STATEK POD BIAŁO - CZERWONĄ BANDERĄ PRZECIĄŁ LINIĘ RÓWNIKA.



7 WRZEŚNIA 1923 R. PO 107 DNIACH PODRÓŻY „LWÓW” - W PIERWSZYM TRANSATLANTYCKIM REJSIE POLSKIEJ BANDERY - DOCIERA DO RIO DE JANEIRO. W UROCZYSTYM POWITANIU OBOK MIEJSCOWYCH WŁADZ, BIORĄ RÓWNIEŻ UDZIAŁ LICZNI EMIGRANTY Z ZIEM POLSKICH.

### Odpowiedzi z poprzedniego numeru:

Archi Quiz: A. Budynek dawnego banku BGK, obecnie Pekao SA, B. Budynek Akademii Morskiej, C. Starowiejska 52c, Studencki Dom Marynarza  
Quiz Legendy Morskiej: A. Pomnik Józefa Conrada, B. Pomnik Józefa Conrada, C. ORP Bielik, D. Pokazy manewrów jednostki Formoza

Wydawca: Miasto Gdynia  
Teksty oraz koncepcja wydawnicza:  
zespół redakcyjny Agencji Rozwoju Gdyni  
Komiks: scenariusz - Aleksander Gosk,  
rysunki - Olga Obst  
Fotoedycja: Przemysław Kozłowski

Fotografie: z zasobów Agencji Rozwoju  
Gdyni, Urzędu Miasta Gdyni, Muzeum  
Miasta Gdyni, Muzeum Marynarki Wojennej,  
Gdyńskiego Centrum Sportu, archiwum  
Morza, archiwum Akademii Morskiej,  
Shutterstock Inc



pobierz  
download  
gdynia.pl



ROBIERZ  
TOCZNO-AD  
GDYNIA  
CITY  
GUIDE

## Quiz Legendy Morskiej

Rozpoznaj miejsce



## Archi Quiz

Rozpoznaj miejsce



Odpowiedzi szukaj w następnym numerze.